

REGULAMIN
XVI KONKURSU NA PLASTYKĘ ZDOBNICZO – OBRZĘDOWĄ POWIATU OPCZYŃSKIEGO
– Opoczno 2014 –

I. Organizatorzy:

1. Główny organizator:
 - Powiat Opoczyński.
2. Współorganizatorzy:
 - Muzeum Regionalne w Opocznie,
 - Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie,
 - Ośrodek Kultury Gminy i Miasta w Drzewicy,
 - Bielowickie Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Ludowej w Bielowicach.

II. Cele konkursu:

- kultywowanie tradycji wykonywania przedmiotów z zakresu tradycyjnej plastyki zdobniczej i obrzędowej,
- wyszukiwanie nowych twórców i zachęcanie ich do uprawiania ludowej wytwórczości,
- aktywizacja twórców ludowych w zakresie plastyki zdobniczo – obrzędowej,
- monitorowanie i aktualizowanie wykazu twórców w poszczególnych dyscyplinach tradycyjnej plastyki regionu opoczyńskiego,
- wymiana doświadczeń i umiejętności wśród twórców uczestniczących w warsztatach.

III. Organizacja konkursu:

1. Konkurs przeprowadzony będzie **w formie dwudniowych warsztatów wytwórczości ludowej**.
2. Zgłoszenie do konkursu jest jednocześnie zgłoszeniem do udziału w warsztatach.
3. **Twórca zgłasza udział do biura organizacyjnego** w wybrany przez siebie sposób np. osobiście, telefonicznie, pisemnie lub e-mailowo.
4. Spośród trzech zaproponowanych dziedzin wytwórczości, twórca może zgłosić udział w jednej lub dwóch dziedzinach.
5. Podczas warsztatów uczestnik wykonuje część prac konkursowych w każdej z dziedzin będących przedmiotem konkursu, do których zgłosi udział.
6. Twórcy zobowiązani są do wykończenia prac rozpoczętych podczas warsztatów.
7. Materiały, niezbędne do wykonania prac, zapewnia sobie każdy twórca.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umożliwienia uczniom ze szkół obejrzenia procesu twórczego wytworów artystycznych, powstających w trakcie warsztatów.
9. Każda dziedzina, stanowiąca przedmiot konkursu, oceniana będzie oddzielnie.
10. Twórca ludowy przekazuje prace konkursowe do celów wystawienniczych i reklamowych, w ilości określonej w dalszej części regulaminu (pkt V. Warunki uczestnictwa).
11. Prace twórców zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w Muzeum Regionalnym w Opocznie.

IV. Przedmiot konkursu:

Twórcy zgłaszają do udziału w konkursie wykonanie prac w jednej lub dwóch dziedzinach z trzech do wyboru:

- tradycyjne pisanki opoczyńskie, wykonane techniką batikową, nawiązujące swym wzornictwem do regionu opoczyńskiego,
- palmy wielkanocne,
- serwetki do koszyczka wielkanocnego, wykonane zgodnie z tradycją regionu opoczyńskiego.

V. Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział twórcy ludowi z powiatu opoczyńskiego, którzy ukończyli 18 lat.
2. Każdy twórca składa do oceny:
 - ◆ 8 szt. pisanek, w tym 2 prace wytworzone na warsztatach,
 - ◆ 5 szt. palm wielkanocnych, w tym 2 prace wytworzone na warsztatach,
 - ◆ 2 szt. serwetek do koszyczka wielkanocnego, w tym jedna większa wykonana w domu, druga mniejsza wykonana w całości podczas warsztatów.
3. Prace konkursowe, wykonane podczas warsztatów, nie podlegają zwrotowi i wykorzystane zostaną na cele reklamowe.
4. Prace konkursowe, dostarczone w celach wystawienniczych, podlegają zwrotowi po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Prace te składane będą na ręce organizatora, w dniu rozpoczęcia przez twórcę warsztatów. Twórca przekazuje prace opakowane w sposób, który pozwoli na ich bezpieczne transportowanie.
5. Każda praca winna posiadać identyfikator zawierający dane twórcy: imię i nazwisko, rok urodzenia, adres uczestnika wraz z kodem pocztowym, nr telefonu kontaktowego.
6. **Po odbiór nagrody twórcy zgłaszają się osobiście** w dniu podsumowania Konkursu. W wyjątkowych przypadkach nagrodę można odebrać w nieprzekraczalnym terminie do 8 kwietnia 2014 r. w Muzeum Regionalnym, po uprzednim zawiadomieniu telefonicznym (tel. 44 / 755 23 19).

VI. Ocena prac:

Ocenię podlegać będą wszystkie prace złożone na konkurs, jednak **przy ocenie szczególnie ważne będą prace wykonane podczas warsztatów i to one oceniane będą najwyżej**. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą etnograf oraz przedstawiciele organizatorów. Członkowie Komisji będą uczestniczyć w warsztatach, jako obserwatorzy i oceniać prace twórców według następujących kryteriów:

- zgodność z tradycją regionu opoczyńskiego w zakresie: formy, materiału i kolorystyki,
- umiejętności techniczne zaprezentowane na warsztatach,
- poziom wykonania wszystkich prac.

Wysokości oraz ilości nagród ustala Komisja Konkursowa. Komisja może pozostawić bez oceny prace wykonane techniką niezwiązaną z regionem opoczyńskim lub jeżeli twórca nie doprowadzi do efektu końcowego prac rozpoczętych podczas warsztatów. Decyzje Komisji są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają zaskarżeniu do sądu.

VII. Terminy:

1. **Zgłoszenie udziału w konkursie** odbywa się w sposób wybrany przez twórcę np.: listownie lub telefonicznie, lub e-mailowo, lub osobiście najpóźniej **do 7 marca 2014 r.** w biurze organizacyjnym, w godz. 8⁰⁰ – 15⁰⁰. Osobą do kontaktu jest p. Elżbieta Kossowska-Majkut.
Biuro organizacyjne konkursu:
Wydział Oświaty i Funduszy Unijnych Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Rolna 6, pokój 205, II piętro, tel. 0-44 / 736 15 51 w. 27, e-mail: e.kossowska@opocznowiat.pl.
2. **Warsztaty** odbędą się w dniach:
 - **11 - 12 marca 2014 r.** w godz. 9⁰⁰ do 17⁰⁰ **na sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a.**
3. **Uroczystość podsumowania** Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się **w dniu 3 kwietnia 2014 r. o godz. 11⁰⁰ na sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a.**