Sztuka ludowa w pełnej krasie

28.10.2026

Pokazy dawnych obrzędów, ludowe rękodzieło, regionalne przysmaki i występy artystyczne wypełniły program Przeglądu Kół Gospodyń Wiejskich pn. Rewia Sztuki Ludowej „Drzewica 2026”. Gala była okazją do zaprezentowania bogactwa lokalnych tradycji, folkloru i zwyczajów przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Siódma edycja przeglądu odbyła się w niedzielę, 25 października w Regionalnym Centrum Kultury w Drzewicy. Została zorganizowana przez Centrum Aktywności Lokalnej w Drzewicy i RCK w ramach zadania publicznego pt. „Rewia Sztuki Ludowej - Drzewica 2026”, współfinansowanego ze środków budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego.

Honorowy patronat nad wydarzeniem sprawowali: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi Stefan Krajewski, Wojewoda Łódzki Dorota Ryl, Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska oraz Burmistrz Drzewicy Janusz Reszelewski.

Po raz kolejny Rewia spotkała się z wielkim zainteresowaniem, czego dowodem wypełniona po brzegi sala widowiskowa RCK. Wśród miłośników lokalnych tradycji i kultury ludowej nie zabrakło gminnych samorządowców – Burmistrza Drzewicy Janusza Reszelewskiego oraz reprezentujących swoje sołectwa Przewodniczącej Rady Miejskiej w Drzewicy Doroty Wiktorowicz i Wiceprzewodniczącego Pawła Małka.

Nie zabrakło gości: Proboszcza Parafii pw. Matki Bożej Częstochowskiej w Domasznie ks. Grzegorza Włodarczyka, Zastępcy Dyrektora Łódzkiego Oddziału Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa Dominika Szajblera, Dyrektora Muzeum Regionalnego w Opocznie Adama Grabowskiego, Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Opocznie Zdzisława Miękusa, Kierownika Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze Justyny Plaskoty, Kierownik Biura Powiatowego Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Opocznie Iwony Śpiewak, Kierownika Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Opocznie Katarzyny Wągiel oraz Prezesa Fundacji Etnocentrum Ziemi Łódzkiej Michała Adama Pająka.

Zebranych powitał pomysłodawca Przeglądu, Zastępca Burmistrza Drzewicy i Prezes Drzewickiego Centrum Wolontariatu „Ofiarna dłoń” Dominik Niemirski, który podkreślił, że dzięki zaangażowaniu Kół Gospodyń Wiejskich, pracowników RCK oraz wolontariuszy DCW „Ofiarna dłoń” Drzewica stała się miejscem prawdziwego święta sztuki ludowej.

Burmistrz Drzewicy Janusz Reszelewski zwrócił uwagę na znaczenie Rewii w pielęgnowaniu lokalnego dziedzictwa kulturowego. Podkreślił, że wydarzenie pozwala przekazywać kolejnym pokoleniom bogactwo ludowych tradycji, a jednocześnie integruje mieszkańców i sprzyja międzypokoleniowej wymianie doświadczeń.

Po okolicznościowych przemówieniach, oficjalnym otwarciu oraz inauguracyjnym koncercie zespołu ludowego „Mali Drzewiczanie” z RCK rozpoczęła się główna, konkursowa część gali. Wzięło w niej udział pięć grup reprezentujących Koła Gospodyń Wiejskich i lokalne stowarzyszenie z terenu Gminy Drzewica. Każda zaprezentowała scenkę obyczajową z życia dawnej wsi, ukazującą jej tradycje i obrzędy ludowe:
* Stowarzyszenie „Moje Tradycje i Innowacje” w Żardkach – scenkę pt. „Pieczenie chleba”;
* KGW „Radziczanki” w Radzicach Dużych – scenkę pt. „Pierzawka”;

* KGW „Strzyżowianki” w Strzyżowie– scenkę pt. „Kiszenie kapusty”;
* KGW „Domaszninanki” w Domasznie – scenkę pt. „Wyprowadzenie Młodej Pary do ślubu”;
* KGW w Idzikowicach – scenkę pt. „Wróżby andrzejkowe w wiejskiej chacie”.

Pokazy okazały się bardzo interesujące, a na scenie nie brakowało brawurowych występów - również w wykonaniu panów. Nic dziwnego, że publiczność nagrodziła artystów wielkimi brawami.

Ocena prezentacji należała do jury, w skład którego wchodzili przedstawiciele instytucji sprawujących patronat merytoryczny nad przeglądem: Przewodnicząca Aleksandra Grad-Rychwalska – Muzeum Regionalne w Opocznie, dr Piotr Czepas (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi), Michał Adam Pająk (Fundacja Etnocentrum Ziemi Łódzkiej), Justyna Plaskota – Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Oddział Muzeum Wsi Radomskiej), Andrzej Białkowski (Łódzki Dom Kultury) oraz Justyna Rzepka i Anna Orłowska (Związek Kół Gospodyń Wiejskich Ziemi Opoczyńskiej).

Jeszcze przed oficjalnym otwarciem imprezy komisja poddała pod ocenę tradycyjne potrawy lokalne serwowane w sali stowarzyszeń. Żardki przygotowały kapustę z grochem, Radzice pierogi z kaszą jaglaną i grzybami, Strzyżów barszcz z suszonych grzybów ze skórcokami, Domaszno weselny rosół z kluskami, a Idzikowice zupę z suszu z zacierkami. Każde Koło postarało się także o wytwory rękodzieła ludowego, które wyeksponowano przed sceną.

W oczekiwaniu na ogłoszenie wyników publiczność obejrzała występ Zespołu Pieśni i Tańca „Drzewiczanie”. Grupa z RCK zaprezentowała tradycyjne pieśni oraz efektowne układy tańców regionalnych.

Decyzja jury ucieszyła zarówno artystów KGW, jak i publiczność. Komisja podkreśliła wysoki poziom prezentacji, różnorodność podejmowanej tematyki oraz rzetelne odtworzenie tradycji, obrzędów i zwyczajów. W uznaniu pracy włożonej w przygotowanie występów wszystkim pięciu podmiotom przyznała ex aequo pierwsze miejsce.

Podczas uroczystej dekoracji każde Koło otrzymało bon finansowy, dyplomy, nagrody rzeczowe i upominki. Oczywiście nie zabrakło podziękowań, pamiątkowej sesji fotograficznej, a także zaproszenia na przyszłoroczną, ósmą już edycję Rewii Sztuki

Ludowej.

Tegoroczny Przegląd udowodnił, że tradycje ludowe są bardzo ważną częścią naszej lokalnej tożsamości. Dzięki zaangażowaniu Kół Gospodyń Wiejskich oraz organizatorów Drzewica po raz kolejny stała się miejscem wielkiego święta folkloru, dawnych obrzędów i regionalnej kultury.

Do zobaczenia za rok!

Galeria zdjęć

-
-
-

-
-
-
-

- Udostępnij: Facebook
- Drukuj
- PDF

Urząd Miejski w Drzewicy
ul. St. Staszica 22 26-340 Drzewica
tel: +48 48 375 60 91, fax: +48 48 375 66 41, e-mail: ugm@drzewica.pl