



Wielkie święto folkloru w Drzewicy

24.11.2025



Po sześcioletniej przerwie do Drzewicy powróciła Rewia Sztuki Ludowej – przegląd Kół Gospodyń Wiejskich, obejmujący pokazy dawnych obrzędów, prezentacje wytworów rękodzieła ludowego i potraw regionalnych, występy artystyczne oraz wspólną zabawę na ludową nutę. Ten powrót okazał się bardzo udany, bowiem gala stanowiła wielkie święto tradycji, folkloru i zwyczajów z życia dawnej wsi.

Szósta edycja przeglądu odbyła się w niedzielę, 23 listopada w Regionalnym Centrum Kultury w Drzewicy. Została zorganizowana w ramach zadania publicznego pt. „Rewia Sztuki Ludowej - Drzewica 2025”, realizowanego przez Centrum Aktywności Lokalnej w Drzewicy, a współfinansowanego ze środków budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego.

Honorowy patronat nad wydarzeniem sprawowali: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi Stefan Krajewski, Dyrektor Generalny Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa dr inż. Henryk Smolarz, Wojewoda Łódzki Dorota Ryl, Marszałek Województwa Łódzkiego

Joanna Skrzydlewska oraz Burmistrz Drzewicy Janusz Reszelewski.

- Przegląd, w którym wspólnie uczestniczymy, jest wyrazem troski o nasze tradycje, zwyczaje, kulturę i historię. Szczególnego znaczenia nabierają więc słowa Jerzego Waldorffa, który stwierdził, że „Sens życia i wiara w człowieka nie bierze się z pustki, lecz z pielęgnowania tradycji i ocalania pamięci zbiorowej, która stanowi o przyszłości i wielkości narodu” – zaznaczył pomysłodawca Rewii, Prezes Drzewickiego Centrum Wolontariatu „Ofiarna dłoń” i Zastępca Burmistrza Drzewicy Dominik Niemirski, witając zebranych w wypełnionej po brzegi sali widowiskowej RCK.

Inicjatywę docenili zarówno Członek Zarządu Województwa Łódzkiego Artur Bagieński, jak i Burmistrz Drzewicy Janusz Reszelewski. W swoich wystąpieniach podkreślili, że dzięki zaangażowaniu Kół Gospodyń Wiejskich i organizatorów - pracowników RCK oraz wolontariuszy DCW „Ofiarna dłoń” - Drzewica jest miejscem prawdziwego święta sztuki ludowej, które poprzez kultywowanie tradycji łączy kilka pokoleń mieszkańców, mając nie tylko charakter rozrywkowy, ale także edukacyjny.

Po oficjalnym otwarciu oraz inauguracyjnym koncercie zespołów ludowych „Drzewiczanie” i „Mali Drzewiczanie” z RCK rozpoczęła się główna, konkursowa część gali z udziałem pięciu podmiotów KGW z gmin Drzewica i Poświętne. Każda grupa zaprezentowała scenkę obyczajową z życia dawnej wsi, ukazującą tradycje i obrzędy ludowe:

- * KGW „Domasznianki” w Domasznie - scenkę pt. „Jak to na wsi bywało” przedstawiającą spotkanie gospodarzy w zimowy wieczór w chałupie;
- * KGW w Idzikowicach - scenkę pt. „Nabożeństwo maryjne - tradycyjna ludowa majówka przy figurce”;
- * KGW w Dębie „Dębowianki” - scenkę pt. „Oczepiny dawniej”;
- * KGW w Radzicach Dużych - scenkę pt. „Noc Świętojańska”;
- * Stowarzyszenie „Moje Tradycje i Innowacje” w Żardkach - scenkę pt. „Dzień wigilijny”.

Pokazy okazały się bardzo interesujące, a na scenie nie brakowało brawurowych występów - również w wykonaniu panów. Nic dziwnego, że publiczność nagrodziła artystów wielkimi brawami.

Ocena prezentacji należała do jury, w skład którego wchodził przedstawiciel instytucji sprawujących patronat merytoryczny nad przeglądem: przewodniczący

Michał Adam Pająk (Fundacja Etnocentrum Ziemi Łódzkiej), dr Piotr Czepas (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi), dr Karolina Rutkowska (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Łodzi), Kamil Ludwiczak (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego), Małgorzata Bogdańska (Łódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego z siedzibą w Bratoszewicach), Halina Świątek (Muzeum Regionalne w Opocznie), Marianna Rzepka i Zofia Pacan (Związek Kół Gospodyń Wiejskich Ziemi Opoczyńskiej).

Jeszcze przed oficjalnym otwarciem imprezy komisja poddała pod ocenę tradycyjne potrawy lokalne serwowane w sali stowarzyszeń. Domaszno przygotowało kaszę jaglaną z gąskami, Idzikowice pierogi z kaszą jaglaną i pectonkami, Dęba kluski ziemniaczane „szare”, Radzice Duże kapustę z grochem, natomiast Żardki barszcz z grzybami i kartofle zasmażane na oleju rzepakowym. Każde Koło postarało się także o wytwory rękodziela ludowego, które wyeksponowano przed sceną.

Podczas oczekiwania na ogłoszenie wyników przed publicznością wystąpili muzykanci z Dęby i Radzic, zachęcając publikę do wspólnych śpiewów i tańców. Chętnych to zabawy nie brakowało.

Decyzja jury, przedstawiona przez przewodniczącego komisji, ucieszyła artystów oraz publiczność. Jako że poziom prezentacji był wysoki, tematyka wszechstronna i różnorodna, a przekaz tradycji, obrzędów i zwyczajów rzetelny oraz prawidłowy, wszystkim Kołom przyznano ex aequo pierwsze miejsce, dziękując w ten sposób za ogrom pracy włożony w przygotowanie występów.

Podczas uroczystej dekoracji każdy podmiot biorący udział w konkursie otrzymał bon finansowy, dyplomy, nagrody rzeczowe i upominki. Oczywiście nie zabrakło podziękowań, pamiątkowej sesji fotograficznej, a także zaproszenia na przyszłoroczną, siódmą już edycję Rewii Sztuki Ludowej.

Foto: Regionalne Centrum Kultury w Drzewicy.

Galeria zdjęć





- [Udostępnij: Facebook](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)